

AUDUBON
NA SKRZYDŁACH
ŚWIATA

Fabien Grolleau i Jérémie Royer

MARGINESY

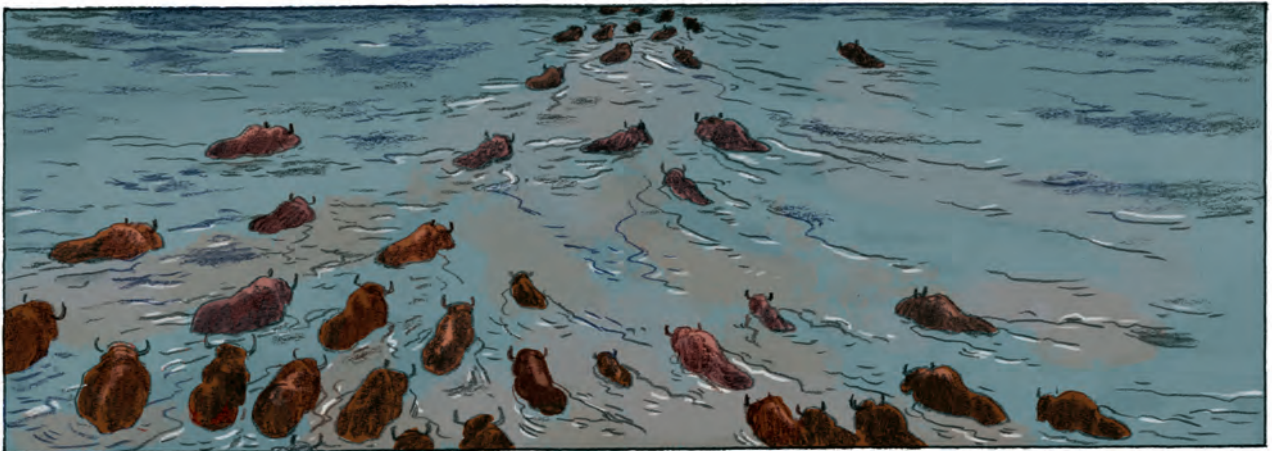
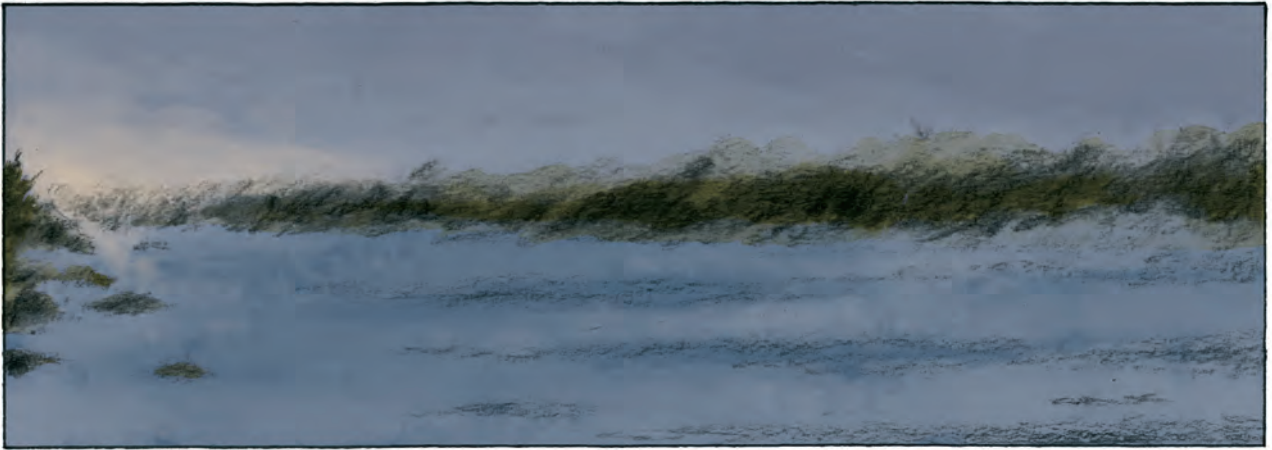


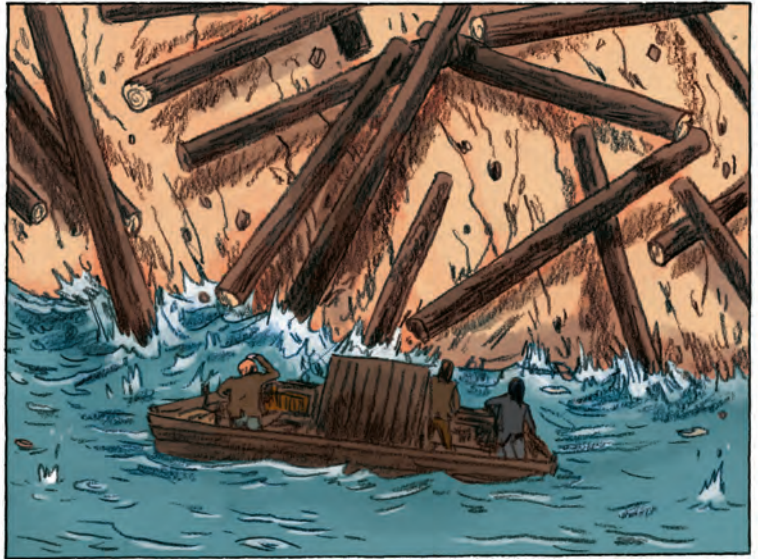
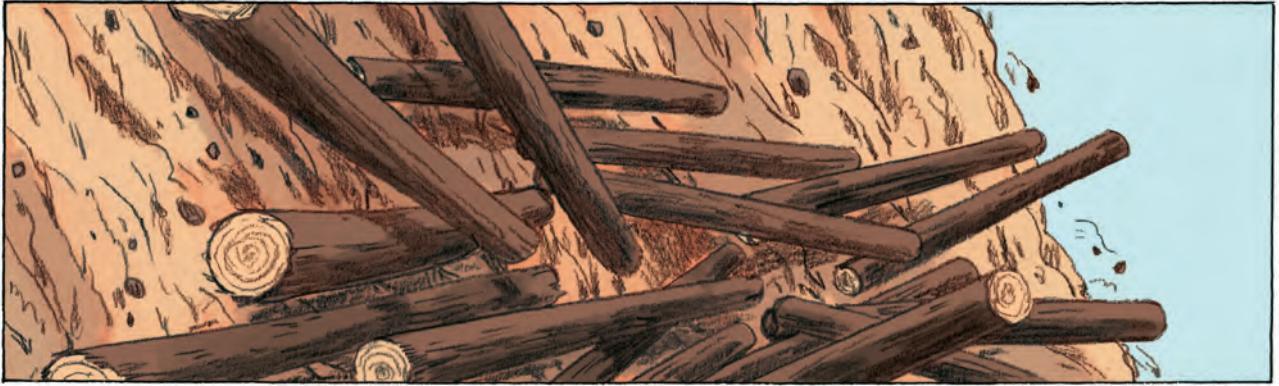




„WIELKIE ROZMIARY I PIĘKNO
INDYKA ZWYCZAJNEGO ORAZ
WARTOŚĆ JEGO CENIENEGO
DELIKATNEGO MIĘSA...”











TUUUUUT



CHA, CHA, CHA! KOGOŻ MY TU MAMY? PRZECIEŻ TO TEN STARY LEŚNY WŁÓCZĘGA, JOHN JAMES AUDUBON.



ZAPRASZAMY NA POKŁAD!

NICHOLAS? JESZCZE NIGDY TAK SIĘ NIE CIESZYŁEM NA WIDOK CZŁOWIEKA!



Fascynująca biografia człowieka, którego pasja przerodziła się w obsesję.

Na początku XIX wieku John James Audubon wyruszył na niezwykłą ornitologiczną wyprawę. Mając tylko przyrządy malarskie, asystenta, pistolet i wielkie marzenie, postanowił poznać i namalować wszystkie ptaki Ameryki. Nic nie mogło mu stanąć na drodze – ani potworne sztormy, ani dzikie bestie i niebezpieczni ludzie, nawet jego własna rodzina.

Owoce tej szalonej eskapady był album, który został uznany za jedno z arcydzieł historii naturalnej oraz sztuki. Znalazło się w nim 435 akwareli przedstawiających ptaki Ameryki Północnej. Zachowało się w dobrym stanie jedynie kilka egzemplarzy tej olbrzymiej książki – o wymiarach 99 na 65 cm – a jeden z nich osiągnął na aukcji w 2010 roku cenę 11,5 miliona dolarów, co do dziś jest najwyższą kwotą, jaką zapłacono za drukowaną książkę.

Audubon. Na skrzydłach świata, powieść graficzna Fabiena Grolleau i Jérémie Royera, oparta na zapiskach samego Audubona, nie tylko oddaje ducha niezbadanej i dzikiej Ameryki, lecz także pokazuje drogę owładniętego pasją człowieka, który stał się jednym z największych badaczy natury w historii. Jego dzieło przetrwało, ale on zapłacił wysoką cenę za jego powstanie.

